

CHE COSA SONO LE NUVOLE?

D. Modugno P. P. Pasolini

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features vocal entries for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are in 6/8 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ch'io pos - sa es - ser dan - na - to se non ti a - mo". The piano part is present but not explicitly detailed in the image. The second system (measures 7-12) continues with the same vocal parts and piano accompaniment, with lyrics: "e se co - si' non fos - se non ca - pi - rei piu' nie - nte". The third system (measures 13-18) concludes with the same vocal parts and piano accompaniment, with lyrics: "tut-to il mio fol-le a-mo-re lo sof-fia^il cie-lo lo sof-fia^il cie-lo co - sì". Measure numbers 7, 8, and 13 are indicated above the staves.

21

Ma que-ste son pa-ro - le E non ho mai sen - ti - to

Ma que-ste son pa-ro - le E non ho mai sen - ti - to

Ma que-ste son pa-ro - le E non ho mai sen - ti - to

Ma que-ste son pa-ro - le E non ho mai sen - ti - to

27

Che^un cuo-re^un cuo-re^af - fran - to Si cu-ra con l'u-di - to.

Che^un cuo-re^un cuo-re^af - fran - to Si cu-ra con l'u-di - to.

Che^un cuo-re^un cuo-re^af - fran - to Si cu-ra con l'u-di - to.

Che^un cuo-re^un cuo-re^af - fran - to Si cu-ra con l'u-di - to.

34

tut-to il mio fol-le a-mo-re lo sof-fia^il cie-lo lo sof-fia^il cie-lo co - sì

tut-to il mio fol-le a-mo-re lo sof-fia^il cie-lo lo sof-fia^il cie-lo co - sì

tut-to il mio fol-le a-mo-re lo sof-fia^il cie-lo lo sof-fia^il cie-lo co - sì

tut-to il mio fol-le a-mo-re lo sof-fia^il cie-lo lo sof-fia^il cie-lo co - sì